

LULU LA NANTAISE

On raconte à Hollywood que ce serait plutôt pour Lulu La Nantaise que pour le cinéma que des compositeurs tels qu'Ennio Morricone, Nino Rota, Lalo Schiffrin ou encore Michel Magne auraient écrit leurs musiques. On raconte qu'ils auraient préféré depuis le début que leurs compositions servent à ce spectacle avec lunettes, costards, pompes de mafieux et décalage à la Tarantino plutôt que pour ces petits films tels Le Parrain, Dirty Harry, Le Casse, ou Fantomas, Jo, La folie des grandeurs... Mais voilà : Hollywood en a décidé autrement... Aujourd'hui quand quelqu'un vous dit "Lulu La Nantaise m'a fait un de ces cinémas...", vous voyez dans ses yeux que c'était du surround et de la 3D, et pas de la projo d'art et d'essai au fond d'une galerie en buvant du jus de carotte. Et alors vous ferez tout pour l'écouter, ce gang.

Al Padchénou: saxophone, IL Kip Peduzzi: guitare, Luigi Stomaforo: contrebasse, Jo Rana: batterie.
En attendant qu'ils reçoivent la Palme d'or de la musique de film venez les découvrir sans tarder!
www.myspace.com/lululanantaise44

vous pouvez, si vous voulez, enlever: " En attendant qu'ils reçoivent..... sans tarder!

OU

LULU LA NANTAISE

En parlant d'eux, Michel Audiard aurait eu cette phrase :

"Le quatuor, c'est une bonne formation pour orchestre, mais pour un braquage, c'est un peu trop."

hold up réussi ces musiciens de haut vol, seulement armés de leurs instruments ils défouraillent leur répertoire de B.O. de musique de film signées excusez du peu: Ennio Morricone, Nino Rota, Lalo Schiffrin ou encore Michel Magne... Au programme de la séance: Le Parrain, Dirty Harry, Le Casse, mais aussi Fantomas, Jo, La folie des grandeurs...Une prise d'otage bien orchestrée, lunettes noires, costumes impeccables et pompes à l'italienne, ambiance décalée à la Tarantino, du « Cinéma » surround et en 3D !

Al Padchénou: saxophone, IL Kip Peduzzi: guitare, Luigi Stomaforo: contrebasse, Jo Rana: batterie.
En attendant qu'ils reçoivent la Palme d'or de la musique de film venez les écouter sans tarder!
www.myspace.com/lululanantaise44

vous pouvez, si vous voulez, enlever: "En parlant d'eux, un peu trop."
"En attendant sans tarder!"

OU

LULU LA NANTAISE

" Quatre musiciens de haut vol seulement armés de leurs instruments dézinguent joyeusement mais avec respect les musiques des films des années 60 et 70 signées excusez du peu: Ennio Morricone, Nino Rota, Lalo Schiffrin, Jean Wiener, Michel Magne ou encore Michel Polnareff. On se demande ce qu'ils mettent dans leurs instruments pour rendre leur musique aussi revitalisante. Du « Cinéma » surround et en 3D !

Au programme de la séance: Le Parrain, Dirty Harry, Le Casse, mais aussi Fantomas, Jo, La folie des grandeurs...

En attendant qu'ils reçoivent la Palme de la musique de film venez les écouter sans tarder!

Al Padchénou: saxophone, IL Kip Peduzzi: guitare, Luigi Stomaforo: contrebasse, Jo Rana: batterie.
www.myspace.com/lululanantaise44

vous pouvez, si vous voulez, enlever: "Au programmeécouter sans tarder!"