

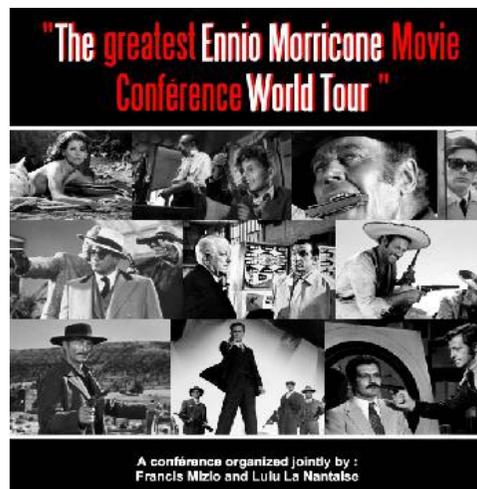


# Lulu la

BANDES ORIGINALES DE FILMS

# Nantaise

*"Le quatuor, c'est une bonne formation pour orchestre,  
mais pour un braquage, c'est un peu trop." (M. Audiard)*



**Production:**  
**Façon Puzzle**  
**Contact :**  
06 19 89 50 83 – 06 10 49 73 08  
site : [lululanantaise.viens.la](http://lululanantaise.viens.la)



On raconte à Hollywood que ce serait plutôt pour Lulu La Nantaise que pour le cinéma que des compositeurs tels qu'Ennio Morricone, Nino Rota, Lalo Schiffrin ou encore Michel Magne auraient écrit leurs musiques. On raconte qu'ils auraient préféré depuis le début que leurs compositions servent à ce spectacle avec lunettes, costards, pompes de mafieux et décalage à la Tarantino plutôt que pour ces petits films tels *Le Parrain*, *Dirty Harry*, *Le Casse*, ou *Fantomas*, *Jo*, *La folie des grandeurs*... Mais voilà : Hollywood en a décidé autrement... Aujourd'hui quand quelqu'un vous dit:

*"Lulu La Nantaise m'a fait un de ces cinémas..."*,

vous voyez dans ses yeux que c'était du surround et de la 3D, et pas de la projo d'art et d'essai au fond d'une galerie en buvant du jus de carotte. Et alors vous ferez tout pour l'écouter, ce gang. En attendant qu'ils reçoivent la Palme d'or de la musique de film venez les découvrir sans tarder!

**Durée du spectacle :** 1h à 1h30 (possibilité clés en main, sonorisation & lumières)

Les musiciens font leur cinéma, ambiance polar à la Tarantino. Costumes impeccables et pompes à l'italienne.

Il faut compter sur le charisme d'Al Padchenou véritable *show-man*, loquace (dialogues de Michel Audiard) il mène la danse avec le public parfois braqueur (sous la menace il leur demande de twister avec lui sur plusieurs morceaux : irrésistible !), dragueur (un slow torride avec une spectatrice...) et souvent injuste avec les autres musiciens qui pourraient lui faire de l'ombre (règlements de compte en direct)...

On devine derrière les lunettes de nos complices des regards qui en disent long sur leurs intentions. Ils séduisent un large public, passant avec aisance du son rock et sans concession, au jazz plus acoustique que demandent ces mélodies récurrentes (culture cinématographique du blues du dimanche soir placée dans l'inconscient collectif !).

Il est à noter une étrange obsession du groupe à vouloir participer au Festival de Cannes avec ses palmes d'or !)



**2008** Lulu La Nantaise adapte plus de 50 versions de musique de film et fait sa 1ère prestation en juillet.

**2009** Enregistrement du **1er album** avec une prise de son live (sortie janvier 2010). Premier *opus* qui s'attache aux b.o. des films des années 60/70.

**2010-2011** Lulu La Nantaise compte maintenant et plus de 100 concerts à son actif entre autres : "**Festival de Cornouailles**" à Quimper (2009 & 2010), "**Festival intergalactique de l'image alternative**" à Brest (2009), "**Festival théâtre HA**" à Parthenay (2010), "**L'Epicentre**" à Cherbourg (2010), "**Festival "Les Enchantés"**" à St Sébastien/Loire (2010), "**Festival de Jazz "les Rendez-vous de l'Erdre"**" à Nantes (2010), "**Festival "Charivari fait son cinéma"**" à Vertou (2011), Festival de cinéma: "**Journées Cinéma Montauban**" (2011), Festival "**Soleil Bleu**" à St Herblain (2011), "**Coueron en fêtes**" (2011), "**40 ans de FIP radio**" 40 minutes en direct national salle Paul fort de Nantes (2011), "**Les rockeurs ont du cœur**" à Nantes (2011)...

**2012** 2ème album "**Façon puzzle**" concept cd/livre : nouvel album accompagné d'un livre polar intitulé "*L'exacte et véridique histoire vraie et vérifiable de la véritable et unique Lulu La Nantaise*" écrit par **Francis Mizio**, création d'un clip video sous la forme d'une bande-annonce pour la sortie du Cd en novembre, festival "**Polar en lumières**" à Vitrolles en février, "**Festival Nuit noir**" à Aubusson en mai, "**Festival Les couleurs du Jazz**" Corbeilles Essonne en juin, "**Festival du Polar**" Villeneuve-lèz-Avignon en octobre, au **Pannonica** à Nantes (sortie officiel du 2e l'album et diffusion du film "Opération Constellation) "**Salon du livre**" de Chaumont en novembre 2012...

**2013** Résidence puis diffusion en direct sur internet de la conférence sur Ennio Morricone ainsi que le spectacle à **Cap-Nord** (Nord sur Erdre) (février 2013)



Deuxième album novembre 2012 "**FAÇON PUZZLE**"

est accompagné d'une nouvelle littéraire "**L'EXACTE ET VERIDIQUE HISTOIRE VRAIE ET VERIFIABLE DE LA VERITABLE ET UNIQUE LULU LA NANTAISE**" de l'écrivain [Francis Mizio](#) qui donne existence au personnage d'Audiard ; dont le patronyme est largement entré dans la culture populaire.

C'est onze B.O. enregistrées en studio, toujours adaptées avec la touche « Façon garage de chez Lulu ! ..»

Le titre de l'album exprime la variété des styles musicaux abordés par le groupe.

**INSOLITE.** Elle avait pour nom « Ludovine Lucas », elle se fait « plaquer » aujourd'hui

# Lulu la Nantaise est une centenaire

Le groupe de musique « Lulu la Nantaise » rend hommage à cette illustre femme en apposant une plaque.

Ce mardi après-midi, à 16 h 30, au 92 quai de la Fosse, sera installée une plaque par une bande de joyeux lurons qui ont décidé de ressusciter la mémoire d'une femme née dans une scène des « Tontons flingueurs ». La fameuse Lulu la Nantaise, « la tau-lière, une blonde comac » qui tenait un établissement « pas tellement loin de Saïgon » portait donc le nom de Lulu la Nantaise qui se décline aujourd'hui sous plusieurs formes dont ce groupe de musiciens qui reprend des BO de films.

Et surtout qui sort dans quelques jours (en novembre) son deuxième album « Façon puzzle », un



Lulu la Nantaise, groupe né en 2008, sort son deuxième album « Façon puzzle » en novembre. DR

disque accompagné d'un livre polar intitulé « L'exacte et véridique histoire vraie et vérifiable de la véritable et

unique Lulu La Nantaise ». L'auteur de ces lignes a pour nom Francis Mizio, une plume de haute volée, qui a

recomposé le parcours de Lulu la Nantaise, lui a trouvé un âge -du coup, elle aurait 100 ans aujourd'hui- et son

nom égaré dans les oubliettes de la ville : Ludovine Lucas. « On raconte à Hollywood que ce serait plutôt pour Lulu la Nantaise que pour le cinéma que des compositeurs tels qu'Ennio Morricone, Nino Rota, Lalo Schiffrin ou encore Michel Magne auraient écrit leurs musiques ». On veut bien croire le gars Francis Mizio et sa bande de bras cassés qui ont soigné leur nouveau clip video (notre photo) sous la forme d'une bande-annonce que l'on verra le 6 novembre au Pannonica. En attendant de parler de ce nouvel opus, le rendez-vous est calé du côté du qui a de la Fosse, lieu mythique made in Nantes s'il en est.

Stéphane Pajot

Site : [lululanantaise.viens.la](http://lululanantaise.viens.la)

## Lulu la Nantaise : le *Puzzle* de sa vie s'assemble

Le groupe présente son nouvel album ce soir, assorti d'une nouvelle de Francis Mizio sur l'histoire presque vraie de Lulu.

Scène de la cuisine dans les *Tontons flingueurs*. Entre deux tord-boyaux, Bertrand Biler de demander à Lino Ventura : « Tu sais pas ce qu'il me rappelle ? C't'espèce de drôlerie qu'on buvait dans une petite taule de Biên Hòa, pas très loin de Saigon... Les volets rouges... Et la taulière, une blonde comac... Comment qu'elle s'appelait nom de dieu ? » « Lulu la Nantaise ! » Il a suffi d'une phrase dans un film culte pour que la « blonde comac » entre dans la légende quand bien même elle n'existe pas.

À Nantes, Lulu a donné son nom à un bistrot (sur l'île de Nantes), en a inspiré un autre mixé avec les Lefèvre utile (Chez Lulu au Bouffay) et surtout donné son identité à un groupe de musique spécialisé dans le hold-up de bandes originales de films. Le gang, qui a pour Parrain de cœur Ennio Morricone, sort son deuxième album ce soir, *Puzzle*, qui dévisse, à grands coups de jazz et rafales de batteries, onze musiques de films, du *Corniaud* à OSS 117.

En bonus, *Puzzle* est accompagné d'une nouvelle écrite par Francis Mizio. Elle raconte la vraie histoire imaginaire de Lulu la Nantaise et comment elle aurait légué officiellement son nom au gang de musicos.

La Lulu de Mizio affiche quelques heures au compteur. Déjà *même*.



En octobre, le groupe Lulu la Nantaise et leur copain Mizio ont déposé une plaque « Ici œuvra Ludivine Lucas, dite Lulu la Nantaise, de 1928 à 1947 », au n° 92 du quai de la Fosse.

(phénomène de culture populaire qui se répand, NDLR), Lulu est aussi devenue une mémé : « Je lui ai mis une canne car elle a 100 ans. Je l'ai fait naître le même jour que Gene Kelly, dont elle est dingue, révèle Mizio. Je me suis amusé à inventer tout en veillant à faire coïncider les dates et les événements. Même son prénom, Ludivine d'où Lulu, je l'ai pioché dans le top des prénoms

de 1912. »

**Ce mardi 6 novembre**, à 20 h 30, concert de sortie du disque, au Pannonica, 9, rue Basse-Porte, à Nantes. Entrée : 5 €.

**Jeudi 8 novembre**, à partir de 13 h, dédicace chez Lulu la Nantaise, 48, boulevard de la Prairie-au-Duc, à Nantes.

Véronique ESCOLANO.

*Un "chouette registre" de musique de films, une excellente qualité instrumentale, le tout bien ficelé dans une amusante drôlerie.*  
**(Ouest-France 2009)**

*Grâce à un répertoire uniquement composé de reprises survitaminées des musiques de films des sixties et des seventies (Ennio Morricone, Nino Rota, Lalo Schiffrin, Jean Wiener, Michel Magne ou Michel Polnareff), ils nous offrent royalement du « Cinéma » en 3D et sans « avatar » !*  
**(Festival Jazz les Rendez vous de l'Erdre 2010)**

*Quatre garçons dans le vent seulement armés de leurs instruments dézinguent joyeusement mais avec respect les musiques des films des années 60 et 70 signées excusez du peu: Ennio Morricone Nino Rota Lalo Schiffrin Jean Wiener Michel Magne ou encore Michel Polnareff. En attendant qu'ils reçoivent la Palme de la musique de film écoutez-les sans tarder ! On se demande ce qu'ils mettent dans leurs instruments pour rendre leur musique aussi revitalisante.*  
**(Eric Hallard écrivain devenu fan de Lulu la Nantaise)**

*Vous aimez la musique de film ? la musique live ? le rock ? le saxophone ? Ennio Morricone ? Michel Magne ? Lalo Schiffrin ? Le groupe Lulu La Nantaise est incontournable, surtout si vous êtes de passage dans la Loire-Atlantique (pour les concerts). L'idée est de reprendre des thèmes musicaux du cinéma (Inspecteur Harry, Fantomas, Oss-117, Enter The Dragon... ) et de les ré-arranger par (et pour) 4 musiciens sacrément doués. Le résultat est vraiment à la hauteur !*  
**(Tanguy Follio, compositeur de musiques de films)**

*Lulu la Nantaise ou Fip la nantaise, c'est selon. Hier soir FIP fêtait à Nantes ses 2x20 ans, salle Paul Fort. L'occasion ... pour Julien Delli-Fiori d'annoncer (entre autres) que comme pour les livres il comptait bien faire "quelque chose" avec le cinéma, à la mode Fip ... En attendant on était déjà dans le cinoche et je (nous qui étions dans la salle) me suis régalé avec Lulu la Nantaise et les jeux de scène du saxo Al Pachenu et son quatuor, qui interprètent les musiques de films des années 60 et 70, dont celles du cinéma populaire (Lautner, Verneuil, Girault, ...). C'est un vrai bonheur de chercher dans ses souvenirs le film évoqué puisque l'interprétation originale de Lulu la Nantaise oblige à faire fonctionner ses méninges en musique.*  
**(Radio Fañch blogspot novembre 2011)**

2011/2013



"Du western spaghetti à l'érotisme ravi au lit, du fantastique trash au polar crash, du social ardu à l'humour tordu, de la science fiction hallu à l'aventure velue... Ennio Morricone a musicalement abordé tous les genres du cinéma. En 50 minutes d'explications lumineuses et édifiantes pour les masses et les générations futures, cette conférence vous rappellera nombre de succès du cinéma servis par des B.O du *maestro*. Francis Mizio et Lulu La Nantaise vont vous faire rire et voyager, ouïr et pleurer... Une expérience unique qui fera des jaloux dans votre entourage lorsque vous reparlerez de ces grands moments de cinéma revécus.

sur le modèle de la conférence Morricone en 2013

Création de la conférence : "*Alain Delon en Large; Unauthorized Biographic Conférence* "

**Francis Mizio** est un écrivain français, « spécialisé » dans l'humour noir burlesque ou caustique, la satire, le pamphlet, quel que soit le genre littéraire, quoique il soit classé souvent en polar, roman noir ou en SF. Il est également critique, nouvelliste, scénariste (BD), anthologiste ..



[Francis Mizio](#)

La durée de la conférence est de 50 minutes, suivie par un concert de Lulu La Nantaise d'une heure

JO RANA IL KIP PEDUZZI LUIGI STOMAFORO AL PADCHÉNOU



# OPERATION CONSTELLATION !

Le film de Lulu la Nantaise

Pour voir le film cliquez sur la photo ou rendez-vous sur le site [rubrique video](#)

## AL PADCHÉNOU : saxocrooner

Origine inconnue. Après des démêlés avec les services des fraudes des casinos de Las Vegas, il arrive en Italie à la fin des années 2000 et c'est là qu'il rencontre tour à tour Luigi, Jo Rana et Kip Peduzzi. (Après avoir sévi dans la région du Vésuve, ils passeront la frontière et choisiront la ville de Nantes, réputée pour sa qualité de vie mais surtout pour sa situation géographique, ce qui leur permettra de continuer leurs méfaits). Égocentrisme exacerbé – responsabilités encore ambiguës – grand psychopathe – il éprouve une haine farouche envers ceux qui ne l'applaudissent pas. *"Dans la vie, ne pas reconnaître son talent, c'est faciliter la réussite des médiocres."*

## LUIGI STOMAFORO : contrebassiste

Naples, 1995 : Luigi dépose un brevet de fabrication industrielle de cartons facilitant le transport de pizza 24h/24. Par souci de rendement la galette devait prendre la forme de l'emballage et de ce fait mettre en danger le métier de la famille « Stomaforo » voltigeur de pizzas depuis 500 ans. Al Padchenou le retrouvera seul et lobotomisé sur un *boat people* échoué au cap rocheux de la Pointe-du-Raz. Luigi promet de mettre la tête au « carré » à toutes personnes lui rappelant son passé.

## JO RANA : batteur

Il passera toute son enfance dans un ghetto de Naples livré à lui-même. Rupophobe, il présente une thèse sur le taux de contamination microbienne des tapis en peau de chèvre. Son doctorat en poche, il lance un trafic de peaux en provenance d'Afrique et sera arrêté après la découverte d'un container de peaux de cochons du Tonkin. Aucune analyse ADN de ses peaux de batterie n'a pu encore être faite... Surnommé « le recycleur » pour être des plus efficaces à effacer toute trace de « grands disparus » - il n'a jamais connu l'émotion.

## IL KIP PEDUZZI : guitariste

Né dans les faubourgs de Milan, il attrape très jeune un staphylocoque, il ne sourira plus jamais... Ce handicap lui permettra de travailler dix ans comme buraliste de la gare centrale milanaise et d'organiser le vol de sa propre caisse. Il purgera une peine de 3 ans et deviendra expert à la fabrication de cordes et nœuds en tout genres. À sa sortie de prison, Al Padchenou lui propose une association. Indépendantiste sonore – grand trafiquant de distorsion – mythomane – aurait été inspirateur de la légendaire jeunesse de Vito Corleone bien que né longtemps après – devient extrêmement féroce lorsqu'on lui adresse la parole et quand on le touche.







[le site de Lulu la Nantaise](#)

### **Video**

[le Film "OPERATION CONSTELLATION"](#)

[la pub du deuxième album](#)

[diaporama et son live](#)

[les rockeurs ont du coeur 2012](#)

[insolite hommage à Ludovine Lucas](#)

[ouest-france Une plaque dévoilée en hommage à Lulu la Nantaise](#)

[Il était une fois dans l'Ouest – le duel sur audio version Lulu](#)

### **Radio**

[interview et écoutez 8 morceaux de l'album Façon Puzzle sur radiolaser \(9 nov 2012\)](#)

[interview d'Al Pachénou et Francis Mizio sur Fip \(40 ans de FIP 28 oct 2011\)](#)

[France bleu Loire Océan \(19 oct 2012\)](#)

\*

[dossier pro "Tout sur Lulu la Nantaise"](#)

[dossier de presse 2ème album "Façon Puzzle"](#)

[fiche technique](#)

\*

[article "In bed with Lulu la Nantaise"](#)

[Lulu la Nantaise \(sur Wikipedia\)](#)

[l'écrivain Francis Mizio \(sur Wikipedia\)](#)

[écoutez le premier album](#)

[Lulu la Nantaise joue chez les particuliers \(avec Homeclapping\)](#)

### **Réseaux sociaux**

[Facebook MyspaceTwitter](#)